

Jan Schüler

- 1963 geboren in Gießen
1983–1985 Studium Kommunikationsdesign an den Fachhochschulen Mainz und Düsseldorf
1985–1993 Studium der Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Luise Kimme, Tony Cragg und Rissa. 1991 Meisterschüler bei Fritz Schwegler
1996 Förderpreis für Bildende Kunst der Stadt Düsseldorf
2010 Jurypreis der Wettbewerbsausstellung Miraculum lucis, Kunstverein Langenfeld
2013 Herausgeber des Bestandsverzeichnisses der Gemälde und Zeichnungen von Maina-Miriam Munsky mit der Kunststiftung Poll im Verlag Kettler.
Seitdem Beirat der Kunststiftung Poll, Berlin

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2018 Transit: Berlin, Galerie Poll, Berlin
2017 Schwarze Blumen, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf
Horizont. Landschaften und Porträts, Städtische Galerie Speyer
2015 Von gestern nach morgen. Malerei, Galerie Albert Baumgarten, Freiburg
unverlierbar, Kunstverein Langenfeld
2014 Landschaften und Porträts, Galerie Poll, Berlin
2013 Wir sind Erinnerung. Wir sind elektrisch, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf
(mit Saskia Schüler)
2012 Transit, 3 Punts Galeria, Barcelona
Heimspiel. Jan Schüler und Saskia Schüler, Kunsthalle, Gießen
Ausfahrt, Galerie Albert Baumgarten, Freiburg
2011 Stationen, Galerie Eva Poll, Berlin
2010 Abendstern, Galerie Peter Lethert, Bad Münstereifel
Wahlverwandtschaften, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf
2008 Wir, Kunstverein Friedberg
Die Welt ist voll Licht, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf
2007 In einem Wald von Träumen, Galerie Peter Lethert, Bad Münstereifel
Lichter nachts auf dem Fluss, Arthus Galerie, Zell a. H.
2006 Landschaften, Galerie Peter Lethert, Bad Münstereifel (mit Vladimir Baranov)
2005 Back Lane Gallery, Aachen (mit Birgit Huebner und Sigrid Nienstedt)
2004 Oberhessisches Museum, Gießen
Das Haus der sieben Winde, CO10 Galerie, Düsseldorf
2003 Wir lagen träumend im Gras, Kunstbehandlung, München
We are electric, Galerie Peter Lethert, Bad Münstereifel
2002 Große Welt, CO10 Galerie, Düsseldorf
2001 Jan und Saskia Schüler, Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen
2000 Galerie Peter Lethert, Bad Münstereifel (mit Nele Waldert)
1999 Und nun die Ausreise. Wohin?, CO10 Galerie, Düsseldorf
1998 Bilder der Stille, Galerie Peter Lethert, Bad Münstereifel
1997 Die Förderpreisträger, Kunstraum, Düsseldorf (mit Thomas Stricker)
1995 Galerie Voss, Düsseldorf
1993 Galerie Voss, Düsseldorf
1992 Was darf's denn sein, Fremder?, CO10 Galerie, Düsseldorf
1990 Gruppe Oliver, CO10 Galerie, Düsseldorf (mit Torsten Slama und Simone Letto)

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2018 Sammlung Tedden, Galerie Münsterland, Emsdetten
- 2017/8 Rheinische Landschaften im 20. Jahrhundert, Siebengebirgsmuseum, Königswinter
- 2016 Flawless, 3 Punts Galeria, Barcelona
- 2015 Bites of future, 3 Punts Galeria, Barcelona
- 2014 Landschaften. Malerei–Zeichnung–Fotografie, Galerie Poll, Berlin
- 2013 Beuysland ist abgebrannt. Galerie Peter Tedden zu Gast in Speyer, Kunstverein, Städtische Galerie, Speyer
- 2011 Gießener Ring, Neuer Kunstverein Gießen
After the Goldrush. Realistische Malerei des 21. Jahrhunderts aus Düsseldorf und Leipzig, Kunstverein Speyer
- 2010 Miraculum lucis, Kunstverein Langenfeld
- 2009 Arthus Galerie, Köln
Sommerfrische. Fünf Jahre Arthus Galerie, Zell a. H.
- 2008 Seh(n)sucht, Arthus Galerie, Zell a. H.
- 2007 Sehnsucht Rhein. Romantik und Moderne, Mittelrhein-Museum, Koblenz
Zwölf, Galerie Peter Lethert, Bad Münstereifel
Mein schwules Auge, Werkstattgalerie, Berlin
Schöne Grüße aus Düsseldorf, Ausstellungsraum Fahrradhalle, Offenbach
- 2006 30 x 30 cm. Nr. 3, Kunstbehandlung, München
- 2005 Raum und Fläche, Arthus Galerie, Zell a. H.
- 2004 Arthus Galerie, Zell a. H.
- 2003 Ton an Bild, CO10 Galerie, Düsseldorf
- 2001 Und keiner hinkt. 22 Wege vom Schwegler wegzukommen, Kunsthalle Düsseldorf
Und keiner hinkt. 22 Wege vom Schwegler wegzukommen, Museum Kurhaus Kleve
- 2000 permanent exhibition, artroom, Köln
Not a Lear, Torch-Gallery, Amsterdam
- 1997 Landschaftsmalerei, Galerie Voss, Düsseldorf
- 1996 Junge Figurative II, Galerie Voss, Düsseldorf
- 1995 Matsukaya Art Gallery, Osaka
- 1994 Galerie Voss, Düsseldorf
- 1992 Vier Jahre Sehfeldstimulation, CO10 Galerie, Düsseldorf
- 1985 Neo Neo großART-Festival, Unterer Hardthof, Gießen

BILDER IN ÖFFENTLICHEN UND PRIVATEN SAMMLUNGEN

Museum Angerlehner, Thalheim bei Wels
Oberhessisches Museum, Gießen
PricewaterhouseCoopers AG, Düsseldorf
Sammlung RheinRomantik, Bonn
Sammlung Maria Lucia und Ingo Klöcker, Bad Hamburg
Privatsammlungen in Berlin, Düsseldorf, Gießen, Hamburg, Bonn, Hannover, Freiburg, München, Oberursel, Villingen-Schwenningen, Paderborn, Frankfurt am Main, Butzbach, Rheinbreitbach, Bad Homburg, Saint-Étienne-du-Grès, Italien, Spanien und Kanada