

Ulrich Meister

- 1947 geboren in Schaffhausen, Schweiz
1963 Schriftsetzerlehre in Schaffhausen
1967 Übersiedlung nach Düsseldorf
1968–73 Studium der Malerei und Bildhauerei an der Staatlichen
Kunstakademie Düsseldorf bei Joseph Beuys
1993 Stipendium Kunstfonds e.V., Bonn
2003–04 Gastprofessur Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
2021–22 Stipendien Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW
2023 verstorben in Düsseldorf

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2023 Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (K)
Museum Katharinenhof Kranenburg (K)
2022 Projektraum Kranenburg (K)
2020 Kunsthalle Recklinghausen (K)
2019 Galerie Karsten Weigmann, Düsseldorf
2018 Galerie Karsten Weigmann + Partner, Düsseldorf (K)
2017 Galerie Karsten Weigmann + Partner, Düsseldorf
2015 Kunstverein KunstHaus Potsdam
Galerie Karsten Weigmann, Düsseldorf
2013 Forum Kunst, Rottweil
2012 Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
2009 Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (K)
Graphische Sammlung der Schweizer Nationalbibliothek, Bern
2006 Galerie Ferdinand van Dieten - d'Eendt, Amsterdam
2004 Galerie Skopia, Genf
2003 Galerie Andreas Brüning, Düsseldorf
2001 Galerie Skopia, Genf
2000 Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau (K)
1999 Kunstmuseum Thun, Schweiz
Wako Works of Art, Tokio
1998 Städtische Galerie im Lenbachhaus, München (K)
Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
1997 Kunstverein Grafschaft Bentheim (K)
Kunstverein Recklinghausen
Pavelló Mies van der Rohe, Barcelona (K)
Kunstverein Bochum, Haus Kemnade, Hattingen
1996 Institut für moderne Kunst, SchmidtBank-Galerie, Nürnberg
Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen (K)
1995 Galerie Christian Gögger, München (mit Thomas Demand)
Patricia Schwarz, Stuttgart
1994 Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
Wiener Secession, Wien (K)
Espace d'Art Contemporain, Lausanne
Galerie Michael Wewerka, Berlin

- 1993 Museum van Hedendaagse Kunst, Gent
 Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Niederlande
 Städtische Kunstsammlungen Chemnitz
 Villa Arson, Nizza
 Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf
 Kunsthalle zu Kiel (K)
 Kunstverein Arnsberg
- 1992 Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
 Galerie Anne de Villepoix, Paris
 Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
 Kunstverein Freiburg (K)
 Galerie Christian Gögger, München
- 1991 Galerie Achim Kubinski, Köln (K)
 Galerie Gaby Kraushaar, Düsseldorf
 Galerie Achim Kubinski, Stuttgart
- 1990 Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (K)

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN

- 2022 Bibliomania – Das Buch in der Kunst, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach (K)
- 2021 Poesie des Alltäglichen, Haus für Kunst Uri, Altdorf/Schweiz (mit Martín Mele und Aimée Moreau)
 Art about Shoes, Ludwiggalerie Schloss Oberhausen (K)
 Stilles Örtchen, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf
- 2020 In aller Munde, Kunstmuseum Wolfsburg (K)
- 2018 Emschergold. Sammlung Tedden, Galerie Münsterland e.V., Emsdetten (K)
 I like Fishing, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (K)
- 2017 Gereon Krebber trifft Ulrich Meister, Galerie Karsten Weigmann, Düsseldorf
 Wer schreibt, der bleibt, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (K)
- 2014 hängengeblieben, 25 Jahre Kunstverein Recklinghausen, Kunsthalle Recklinghausen (K)
- 2010 Ich weiß gar nicht, was Kunst ist, MARTa Herford
- 2009 Joseph Beuys und seine Schüler – Werke aus der Sammlung der Deutschen Bank, Sabancı Museum, Istanbul (K)
- 2007 Im Wort, Kunsthalle Göppingen
- 2005 (my private) Heroes, MARTa Herford (K)
 Paint it loud, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (K)
- 2004 Die Jägerprüfung, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf (K)
- 2003 Gelijk het leven is, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent
 Living With Duchamp, The Francis Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, NY
- 2002 Le manuscrit trouvé dans une poubelle, CRAC Alsace, Altkirch, Frankreich
- 2001 Ulrich Meister und Andreas Slominski, Krypta 182, Kunstverein Bergisch Gladbach
 The Beauty of Intimacy – Lens and Paper, Kunstraum Innsbruck; Kunsthalle Baden-Baden; Gemeentemuseum Den Haag (K)
 Vor-Sicht, Rück-Sicht, 8. Triennale Kleinplastik, Fellbach (K)
 SchattenRisse, Silhouetten und Cutouts, Städtische Galerie im Lenbachhaus München (K)

- 2000 Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts, Haus der Kunst, München (K)
- 1998 Vollkommen gewöhnlich, Kunstverein Freiburg im Breisgau; Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg; Kunstverein Braunschweig; Kunsthalle zu Kiel (K)
- 1997 Standort Deutschland: ein interdisziplinärer Diskurs zur deutschen Situation, Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen (K)
- 1996 Von den Dingen, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
Dernières nouvelles de Fonds, Musée d'art moderne et contemporain, Genf
- 1994 Leerstand: Comfortable Conceptions, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig (K)
- 1993 Viennese Story, Wiener Secession, Wien (K)
Expositions, Ecole Supérieure d'Art Visuel, Genf;
Galerie d'Art de l'Université de Rennes
- 1992 documenta IX, Fridericianum, Kassel (K)
- 1976 mit, neben, gegen, Kunstverein Frankfurt am Main
- 1969 Klasse Beuys, Städtisches Museum Trier

ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEM BESITZ

Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen
 Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau
 Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach
 Schweizerische Nationalbibliothek, Graphische Sammlung, Bern
 Sammlung Droege, Düsseldorf
 FRAC Nord – Pas de Calais, Dunkerque
 Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt am Main
 Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent
 Kunsthalle zu Kiel
 FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier
 Sammlung Tedden, Oberhausen
 Kunsthalle Recklinghausen
 Kreissparkasse Rottweil
 Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
 Staatsgalerie Stuttgart

Alle Angaben sind eine Auswahl

(K) = Katalog